

Między centrum a przedmieściem

Komunikacyjne kontrasty

Mamy coraz więcej estetycznych miejsc na komunikacyjnej mapie. Chodzi nie tylko o przystanki. Od lipca ubiegłego roku po remoncie działa m.in. kasa biletowa ZDiTM-u w srebrzystym biurwcu na Bramie Portowej. Jeszcze kilka lat temu bilety jednorazowe i sieciówki kupowaliśmy w stojącym tam wówczas okrągłaku.

Klientów zmodernizowanego punktu zaskakuje „zusowska” technika w postaci elektronicznego systemu kolejowego, który drukuje i wydaje numerki na poszczególne kasy, uwzględniając też rodzaj kupowanego biletu. Pomieszczenie przyciąga wzrok estetyką.

Z punktem sprzedaży biletów w cen-

trum kontrastuje ten na pętli Krzekowo. Tu wszystko wymaga remontu. Tym bardziej że jest to miejsce przesiadek mieszkańców dzielnicy Pogodno i zachodnich osiedli Szczecina – Krzekowa, Bezrzeczka, Wołczkowa czy Dobrej. Kasa biletowa to małe okienko. Pawilon, w którym się znajduje kasa biletowa,

powstał za Gierka i domaga się następcy. Miejsca na tej pętli dość sporo, więc w nowym obiekcie pewnie zmieściłaby się porządna poczekalnia czy niewielki punkt handlowo-gastronomiczny.

Ale to nic w porównaniu ze stanem układu drogowego samej pętli autobusowej. Pozapadane w wielu miejscach bloczki typu trylinka sprawiają, że kierowcy autobusów muszą uważać, aby ich pojazdy nie uderzyły w podłoże. Pętla okazuje się też ciasna, gdy np. stoją dwa przegubowce linii 75. Wtedy autobus 74 czy 105 ma problemy z przeciśnięciem się. (isz)



„Europa” na Bramie Portowej i „PRL” na Krzekowie.